OBIETTIVI DISCIPLINARI - ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA (1 obiettivo)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Osservare, esprimere e comunicare	● Riconoscere punti, linee, forme e colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte e saperli riprodurre esprimendo la propria creatività e le proprie emozioni.

CLASSE SECONDA (1 obiettivo)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Osservare, esprimere e comunicare	● Osservare e riconoscere le principali caratteristiche di un'immagine e di un'opera d'arte, saperle riprodurre esprimendo la propria creatività e le sensazioni suscitate.

CLASSE TERZA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Osservare, esprimere e comunicare	● Elaborare creativamente produzioni personali e prodotti grafici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	● Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata.

CLASSE QUARTA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Osservare, esprimere e comunicare	● Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per esprimere sensazioni ed emozioni.

Comprendere ed apprezzare opere d'arte	● Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

CLASSE QUINTA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Osservare, esprimere e comunicare	● Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	● Conoscere i principali beni artistico-culturali e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.