OBIETTIVI DISCIPLINARI - MUSICA

CLASSE PRIMA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Ascolto e interpretazione	● Ascoltare e interpretare suoni, sequenze sonore, semplici melodie e brani musicali anche per eseguire attività grafiche, vocali, strumentali e di body percussion.
Lettura e produzione	● Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.

CLASSE SECONDA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Ascolto e interpretazione	● Ascoltare e interpretare sequenze sonore, semplici melodie e brani musicali anche per eseguire attività grafiche, vocali, strumentali e di body percussion.
Lettura e produzione	● Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.

CLASSE TERZA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Ascolto e interpretazione	● Ascoltare e interpretare sequenze sonore, semplici melodie e brani musicali anche per eseguire attività grafiche, vocali, strumentali e tecnologiche. ● Comprendere la funzione e gli aspetti estetici di brani musicali di varie culture, tempi e luoghi e riconoscere le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale.
Lettura e produzione	● Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non.

CLASSE QUARTA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Ascolto e interpretazione	● Ascoltare e interpretare melodie e brani musicali anche per eseguire attività grafiche, vocali, strumentali e tecnologiche. ● Comprendere la funzione e gli aspetti estetici di brani musicali di varie culture, tempi e luoghi e riconoscere le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale.
Lettura e produzione	● Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali.

CLASSE QUINTA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
Ascolto e interpretazione	● Ascoltare e interpretare melodie e brani musicali anche per eseguire attività grafiche, vocali, strumentali e tecnologiche. ● Comprendere la funzione e gli aspetti estetici di brani musicali di varie culture, tempi e luoghi e riconoscere le funzioni e i contesti dei suoni nella realtà multimediale.
Lettura e produzione	● Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali.